

Студијски програм : ОСС Архитектура			
Назив предмета: Историја архитектуре и урбанизма			
Наставник/наставници: мр Зоран Р. Живковић, дипл. инг. арх.			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Циљ предмета је развијање свести о значају континуалног развоја градитељских идеја кроз историју и њиховој подстицајној примени у савременом стваралаштву. Стицање основних појмова о архитектури и развоју насеља праисторије, древних цивилизација, преко средњег до новог века.			
Исход предмета			
Знање о појавним облицима архитектуре и насеља, поимању простора, од првих конструкцијских склопова до савремене архитектуре. Схватање препознатљивих стилских карактеристика и њихове трајне вредности кроз историју до данас.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Уводно предавање - Архитектура, време, историја, друштво; Обликовање просторних односа кроз историју, Основна типологија арх. и урбаних облика кроз историју, ▪ Садејство архитектуре и других уметности. Почети архитектонског стваралаштва у праисторији, Насељавање у праисторији, ▪ Насељавање у древним цивилизацијама Архитектура Египта, Архитектура Месопотамије, Архитектура Персије, Архитектура Јегејске цивилизације, Архитектура и стилске карактеристике античке Грчке, Архитектура античког Рима (градиво, конструктивни склопови, типови грађ, стилске одлике). Различита полазишта грчког и римског урбанизма. Римска цивилна и војна насеља. ▪ Религијски контекст архитектуре и насеља средњовековног друштва, култура, естетика и њихов утицај на архитектонске програме и концепт насеља; Ранохришћанска и византијска архитектура; Развој средњовековне архитектуре у Западној Европи (прероманска, романска и готска архитектура); ▪ Хуманизам као подлога за ренесансно стваралаштво. друге помоћне дисциплине у архитектури; Ренесансе теорије о архитектури и идеалним градовима; Црквена реформација и појава барока. Преглед барокне архитектуре у Италији и другим европским земљама. 			
<i>Практична настава</i>			
Стимулише се индивидуалан рад студената и њихово интересовање за истраживања и вербално-писано изражавање, као својеврсним обликом размевања форме. Студенти од датих или предложених тема бирају проблемске јединице и интерпретирају их самостално.			
Литература			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Марвин Трактенберг, Изабел Хајман - Архитектура од преисторије до постмодернизма Грађевинска књига, 2006. ▪ Група аутора - Атлас архитектуре, Грађевинска књига, Београд, 2005. ▪ Група аутора - Јансонова историја уметности, Београд, 2018. ▪ Пискел, Ђина - Општа историја уметности, Београд, 1974. 			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 0	
Методe извођења наставе			
Методe наставе су предавања са презентацијама, у циљу побуђивања интереса студената, а према предвиђеним тематским јединицама које су хронолошког реда. Дискусија у вези израде семестралног рада, упознавање са литературом.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	30
семинар-и	60		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			